

## EJE 1. Tema 6

### “DEPORTE, OCIO Y ARTE”

**David Ojeda Albolafia** es Doctor en Artes Escénicas por la Universidad de Alcalá con tesis en Artes Escénicas y Discapacidad.

Actualmente desarrolla su trabajo como profesor de Interpretación y Dirección en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León y como profesor de Interpretación en la Universidad de Nebrija-ESAD Torrelodones;

Ha sido Coordinador del Programa “El Otro Teatro” con la Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo y profesor de Interpretación y Movimiento Escénico en el Área de Teatro de la Universidad Carlos III.

Imparte seminarios sobre Interpretación en el medio educativo y social en las Escuelas de Verano de las Universidades del País Vasco y Salamanca.

Publica habitualmente artículos en *Primer Acto*, *La Ratonera* y otras revistas de investigación universitaria así como en diversas publicaciones culturales.

En “*Escena de Noviembre*”, organizado por el *Teatro del Astillero*, dirige la lectura dramatizada “*Dentro de la Tierra*” de Paco Bezerra, premio Calderón de la Barca 2007.

Conferenciante en distintos congresos, jornadas y encuentros en España y Sudamérica sobre Arte y Creatividad con Personas con Discapacidad y la expresión estética y artística de la deformidad en la escena.

Ha sido durante más de una década Director de la Compañía *El Tinglao*. Ha montado a autores como Marco Antonio de la Parra, *Estamos en el aire* y *La vuelta al mundo por mapamundi*; Juan Mayorga, *El gordo y el flaco*; Fernando Arrabal, *Fando y Lis*, Benito Escobar, *Pedazos rotos de algo* y *Nobleza obliga*; Tomás Gavira, *Dora dibuja caracolas*, *El hilo rojo* profesionalmente en España y Sudamérica.